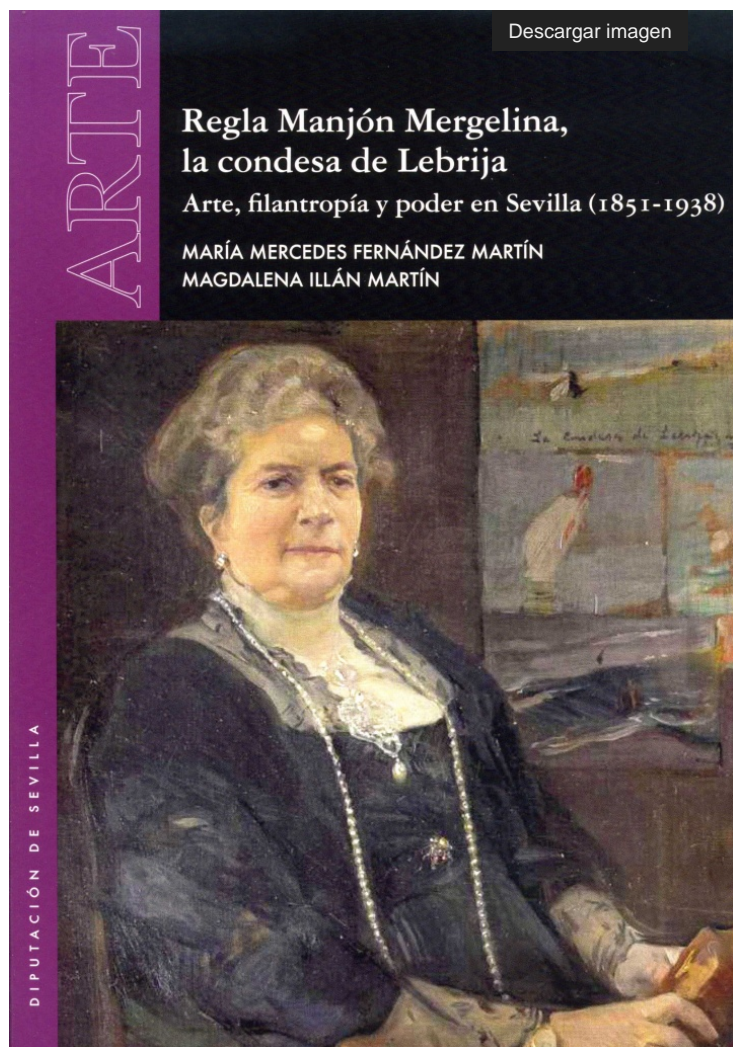


jueves, 02 de febrero de 2023

Presentación del libro. El acto tendrá lugar el lunes 20 de marzo a las 19,00 hs, en la Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 3. Sevilla

Regla Manjón Mergelina, la condesa de Lebrija. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938)

Entrada libre hasta completar aforo



El Presidente de la Diputación de Sevilla

se complace en invitarle al acto de presentación del libro

Regla Manjón Mergelina. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938)

del que son autoras M.^a Mercedes Fernández Martín y Magdalena Illán Martín y que correrá a cargo de Reyes Escalera Pérez, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

El acto tendrá lugar el lunes 20 de marzo a las 19,00 h en la Casa de la Provincia – Plaza del Triunfo, 3 – Sevilla, 2023

“¿De qué sirve a las mujeres tener genio, si tan solo en él encuentra su tormento? Como el ave que si al cielo volar ansia, se destroza con los hierros de la jaula”. Con estas palabras, Regla Manjón Mergelina denunciaba, en la década de



Servicio de Archivo y Publicaciones

1870, los estereotipos de género vigentes en la sociedad coetánea. Unos estereotipos que también combatió con su activa participación en la escena cultural y social sevillana de comienzos del siglo XX, en la que actuó con un rotundo liderazgo y un firme –y controvertido– ejercicio del poder.

Este libro analiza la compleja personalidad de Regla Manjón: una mujer carismática e inteligente, dotada de un carácter ambicioso y de un decidido espíritu emprendedor, que promovió iniciativas culturales y sociales trascendentales en la capital andaluza. Asimismo, se aborda su faceta como pintora y escritora, su valiente compromiso filantrópico o sus influyentes relaciones con importantes personajes de la cultura y la política nacional.

La publicación salda la deuda pendiente con una figura imprescindible en el devenir histórico de Sevilla en la primera mitad del siglo XX: Regla Manjón Mergelina, la condesa de Lebrija.

AUTORAS:

María Mercedes Fernández Martín, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, centra sus estudios en el arte de la Edad Moderna en España e Iberoamérica, principalmente en el ámbito de las Artes Decorativas.

Magdalena Illán Martín, profesora titular de Historia del Arte (Universidad de Sevilla), ha focalizado sus investigaciones en las artistas de los siglos XIX y XX y en los discursos visuales sobre las representaciones de las mujeres en las artes.