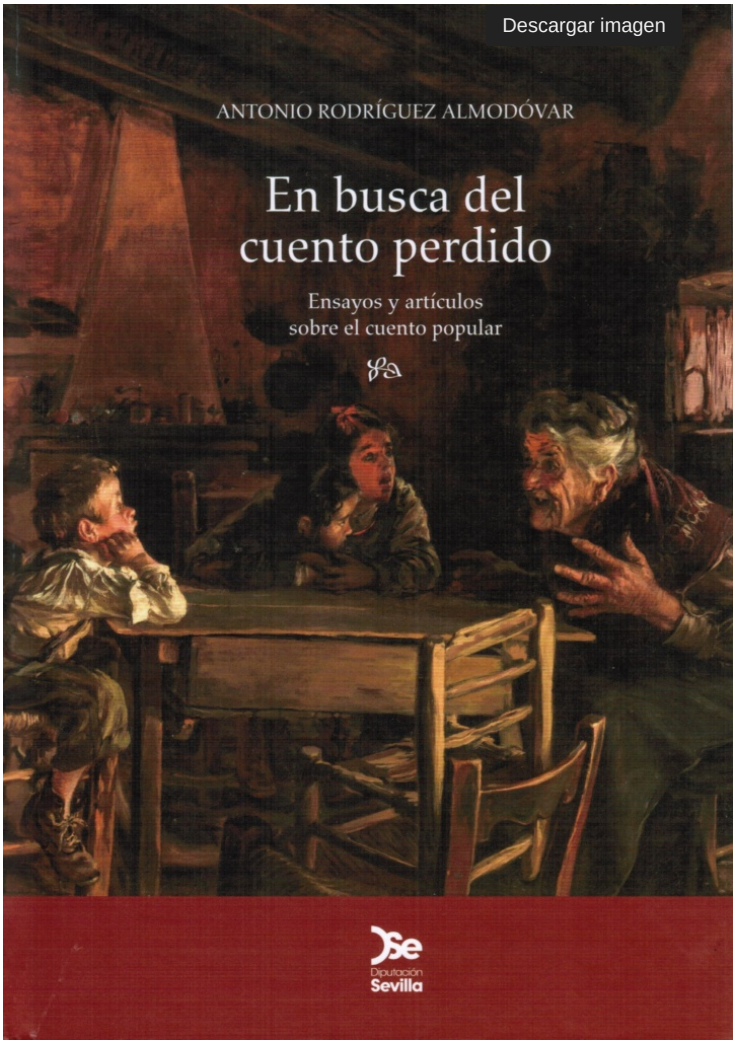
martes, 17 de noviembre de 2026

Novedad editorial: En busca del cuento perdido. Ensayos y artículos sobre el cuento popular

AUTOR: Antonio Rodríguez Almodóvar



Antonio Rodríguez Almodóvar ha dedicado muchos años de su vida a investigar y rescatar la casi perdida tradición de los cuentos orales españoles, que nada deben a los de otros países, aunque comparte con ellos un mismo fondo de narraciones extraordinariamente antiguas. Con una metodología basada principalmente en las teorías de Vladimir Propp, así como en las colecciones y estudios de folcloristas solventes, como Antonio Machado y Álvarez o Aurelio M. Espinosa, más sus propios trabajos de campo, ha recuperado cuentos que nunca habían pasado a la estampa; analizado, clasificado y construido el arquetipo de muchos otros, a partir de numerosas versiones incompletas. Todo ello ha conducido a una nueva época de conocimiento y difusión de ese importante patrimonio de nuestra cultura popular.

En 1989, en unas jornadas internacionales de estudios sobre los cuentos de tradición oral, convocadas por el CNRS de París, el eminente semiólogo francés Claude Bremond dijo de la obra de Rodríguez Almodópvar:

“Testimonia claramente la rapidez con la que España ha asimilado y hecho fructificar lo mejor de las aportaciones formalistas, estructuralistas y semiológicas”.

La Diputación Provincial de Sevilla se enorgullece de reunir en esta edición todos los trabajos académicos de Rodríguez Almodóvar, aparecidos tanto en España como fuera de ella, acerca de los cuentos populares españoles.

Con este volumen se inicia una selección de **Obras Escogidas** del autor.

Servicio de Archivo y Publicaciones
Diputación de Sevilla
Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071
Tlf. (34) 954 55 08 87 / 954 55 02 01