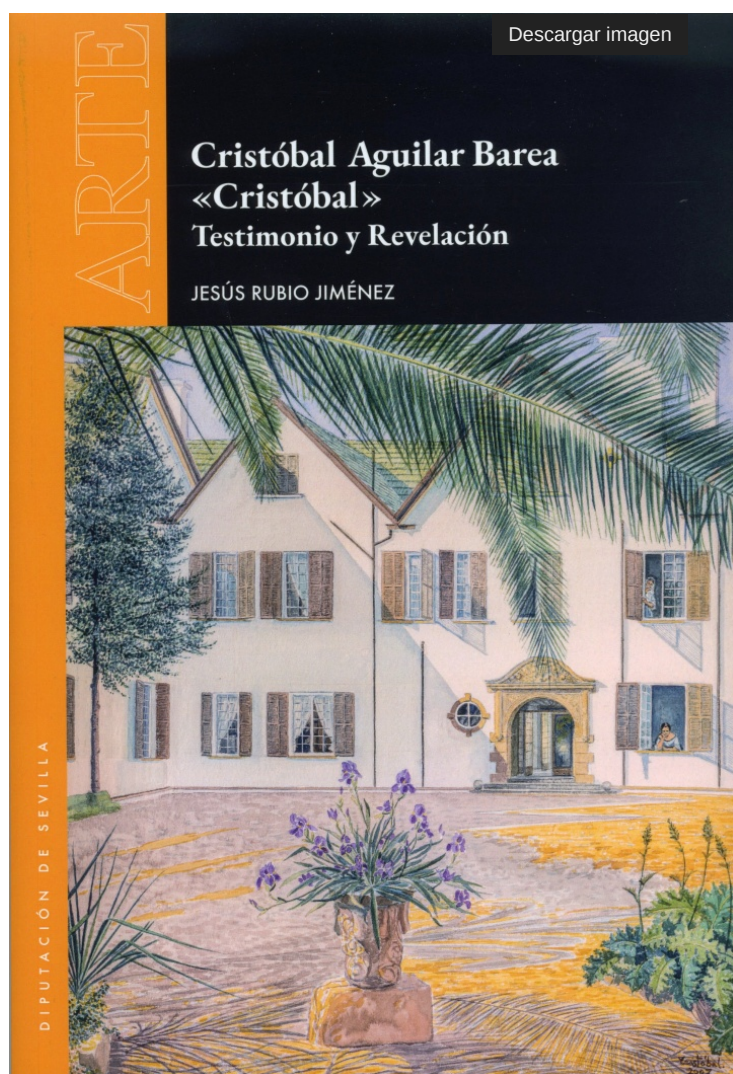


miércoles, 24 de septiembre de 2025

Novedad editorial: Cristóbal Aguilar Barea "Cristóbal". Testimonio y revelación

AUTOR: Jesús Rubio Jiménez



Cristóbal Aguilar Barea (1939-2019) fue uno de los pintores más representativos del movimiento Estampa Popular en Sevilla. Dedicado a la enseñanza de su disciplina como profesor de enseñanza media, sobre todo en Ronda y Sevilla, prefirió realizar la mayor parte de su obra plástica alejado del mundo mercantilizado que rodea al arte.

Desde el compromiso social amplió progresivamente su horizonte hacia un profundo estudio de la cultura andaluza. Pintor franciscano, para él pintar era como respirar. Sin abandonar nunca el compromiso histórico desarrolló una dilatada obra figurativa de hondo calado poético.

En este libro se reconstruye su trayectoria personal, sus referentes plásticos y poéticos y se perfilan las claves que sustentan el peculiar realismo poético de sus pinturas.

EL AUTOR

Jesús Rubio Jiménez (1953) es catedrático emérito de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza. Historiador de la Literatura Española de

los siglos XVIII al XXI. Ha dedicado especial atención a la historia del teatro español, a la relación de la literatura con otras artes y a autores como Augusto Ferrán, Bécquer, Pérez Galdós, Clarín, Valle-Inclán, Antonio Machado y Ramón Gómez de la Serna. Es Premio de Investigación Valle-Inclán de la Diputación Provincial de Pontevedra (2009) y sus estudios sobre la familia Bécquer le han granjeado notables reconocimientos: Beca

Emilio Alarcos Llorach de Investigación Filológica en el año 2000 (Fundación Príncipe de Asturias): Cronología razonada de las Obras completas de G. A. Bécquer; y Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos de la Fundación José Manuel Lara: Pintura y literatura en Gustavo Adolfo Bécquer (2000).

En los últimos años ha publicado estudios sobre Antonio Machado y su entorno intelectual: La herencia de Antonio Machado (1939-1970) (2018) y José María Palacio Girón. Un regeneracionista aragonés en Castilla (2022). Además, ha editado una veintena de epistolarios dirigidos a Clarín y ultima sendas monografías sobre Los viajes de Federico García Lorca por Soria y la biografía Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer. Vidas paralelas.

Índice: [/sites/archivo/.galleries/DOCUMENTOS-Noticias/Indice_Cristobal.pdf]