

martes, 26 de enero de 2021

Miradas cinematográficas sobre la Romería del Rocío. Implicaciones sevillanas



El presente trabajo aborda la extensa obra audiovisual sobre esta celebración, analizando filmes de ficción, así como trabajos de carácter documental y acercamientos y miradas que sobre la fiesta se han realizado desde el cine amateur, abarcando un amplio periodo histórico que tiene su inicio en los años veinte del pasado siglo, hasta nuestros días. Paralelamente, y de manera imbricada, se pone de manifiesto la especial relación de la ciudad de Sevilla y su provincia con la festividad marismeña, cuestión que ha podido contribuir al origen de una visión estereotipada, sintética y canónica de la Romería, y que se hace muy evidente en la filmografía examinada.

AUTOR: Francisco José García Espina