

martes, 21 de noviembre de 2017

## La Diputación en la Feria del libro antiguo o de ocasión



Descargar imagen

Como cada otoño desde 1978, más de una veintena de librerías anticuarias y de lance protagonizarán una nueva edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla. Este evento cultural, uno de los más estables y longevos de la ciudad, llega en 2017 a su 40 edición; una fecha conmemorativa que la Asociación de Amigos del Libro Antiguo aprovechará para recordar su trayectoria y para abordar nuevos proyectos de futuro. La cita está programada del 17 de noviembre al 10 de diciembre en la Plaza Nueva, con la participación de 21 librerías procedentes de toda España y de 3 instituciones patrocinadoras: el

Ayuntamiento de Sevilla, a través del Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones (SAPH-ICAS), la Diputación de Sevilla y la Universidad de Sevilla.

Como viene siendo habitual, ofrecerán al público sevillano y visitantes sus fondos de libros antiguos, primeras ediciones, manuscritos originales, grabados, ediciones raras, descatalogadas y ejemplares a precios económicos.

### **Programación.**

El escritor Juan Eslava Galán será el encargado de dar el Pregón de inauguración de la Feria del Libro Antiguo, en un acto que tendrá lugar el 16 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Círculo Mercantil e Industrial (Sierpes, 65).

Autor prolífico de novelas y ensayos, y con una trayectoria de más de cuatro décadas dedicadas a la escritura, la lectura y la divulgación histórica, Eslava Galán es un confeso asiduo de librerías de viejo por todo el mundo. Tanto es así, que no le importa reconocer que “una librería es, ante todo, la librería de viejo”.

Esta relación se remonta a su juventud. “Como tantos otros españoles de mi generación nací en un hogar sin libros y en un país sin bibliotecas públicas”, recuerda. Y añade: “En aquellos mis primeros años de juventud no me atrevía a entrar en una librería, pero me aficioné a la lectura y fui haciéndome de una modesta biblioteca con libros de segunda mano que adquiría en rastros o en un puesto de alquiler y venta de novelas del mercado



# Servicio de Archivo y Publicaciones

de abastos de Jaén”.

Tras la apertura de las casetas el 17 de noviembre, la Casa de los Poetas y las Letras dependiente del ICAS reunirá a periodistas culturales y a antiguos pregoneros de la Feria, como Rosa Regás y Jesús Marchamalo, para transmitir sus impresiones sobre Vidas e historias en torno a los libros de viejo.

El ciclo de conferencias está previsto los días 21 y 22 de noviembre, también en el Círculo Mercantil e Industrial, y con la participación de Ana Rossetti, Jorge Carrión, Carlos Mármol, Alfredo Valenzuela y Manuel Pedraz.

La Asociación de Amigos del Libro Antigo repite este año colaboración con la Editorial Universidad de Sevilla y coeditarán El cicerone de Sevilla, de Alejandro Guichot y Sierra; una obra en dos tomos, publicada originalmente en 1925 y 1936, y que cuenta con el prólogo del Doctor en Derecho Penal y bibliófilo, Miguel Polaino-Orts.

Este Compendio histórico de vulgarización, tal y como se tituló, es un inventario del patrimonio sevillano. Si el primer tomo se ocupa de áreas como la arqueología, la arquitectura, museos y bibliotecas, escultura o cerámica, el segundo trata sobre pintura, vidrieras, tapices, bordados y cofradías. Además, la obra está enriquecida con más de 500 fotograbados.

“No es un libro para viajeros de paso, sino para personas interesadas en conocer la ciudad, en adentrarse en Sevilla a través de su exposición. Sin ser una obra erudita, universitaria o científica, sus casi 1.100 páginas constituyen un conjunto de datos, armónica y sistemáticamente expuestos, sobre diversos aspectos monumentales, artísticos y culturales sobre la ciudad”, comenta el prologuista.

Las sesiones de Cuentacuentos, y la actuación de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, complementan una programación que será actualizada y amplificada con entrevistas y reportajes en la nueva página web de la Asociación, [www.libroantiguosevilla.es](http://www.libroantiguosevilla.es).