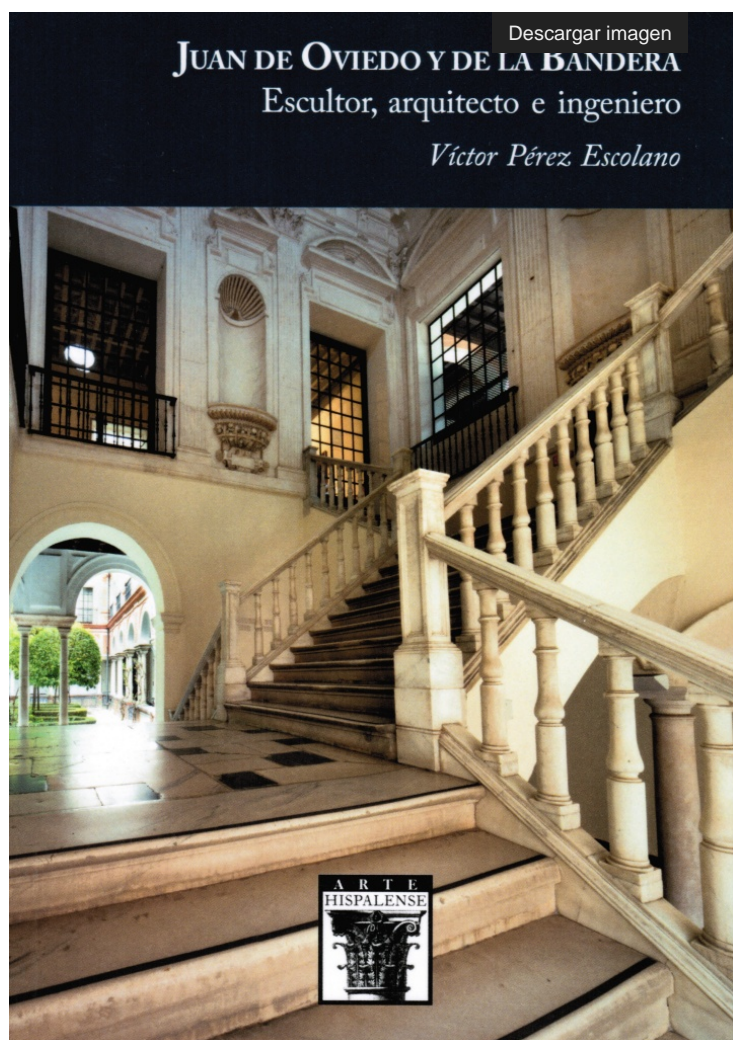


miércoles, 08 de julio de 2026

## Juan de Oviedo y de la Bandera. Escultor, arquitecto e ingeniero. Núm. 16 Colección Arte Hispalense (2ª edición)

AUTOR: Víctor Pérez Escolano



JUAN DE OVIEDO Y DE LA BANDERA (1565-1625), es un claro exponente de las condiciones en que se desenvuelve la ciudad de Sevilla y el territorio hispánico a finales del siglo XVI y el primer cuarto de XVII, en los reinados de los tres Felipes. Examinado de entallador, activo como escultor y arquitecto de retablos, desarrolla una amplia labor, muy intensa en el trabajo colaborativo, cuyo hito principal fue el Túmulo de Felipe II en la catedral hispalense, en el que participaron con él otros grandes artistas como Montañés y Pacheco. Durante muchos años fue Maestro Mayor de la Ciudad, destacando entre sus cometidos el corral de comedias del Coliseo. Su obra como arquitecto se extendió a trabajos muy diversos tanto religiosos (el convento de la Merced Calzada, hoy Museo de Bellas Artes, o la iglesia de San Benito) como civiles (por ejemplo, para el Duque de Alcalá). Su ascenso profesional y social culmina en sus años finales como ingeniero, sirviendo en objetivos como la controversia sobre la canalización entre los ríos Guadalquivir y Guadalete, pero principalmente militares, como la reducción de las murallas de Almería. Encontraría la muerte en la misión de recuperación de la ciudad de Bahía en Brasil.

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO es doctor arquitecto y catedrático emérito de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo de la Universidad de Sevilla (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)