

martes, 04 de septiembre de 2018

En el año Murillo reeditamos el libro *La fortuna de Murillo* (1682-1900)



Descargar imagen

Reeditamos, junto con el Ayuntamiento de Sevilla, el libro *La fortuna de Murillo*, con este estudio ya clásico, publicado por primera vez en 1989. Su autora, M^ª de los Santos García Felguera abrió una nueva mirada sobre el sevillano y la recepción de sus obras. En palabras de Álvarez Lopera, el suyo es un libro sobre «el proceso que llevó de unas valoraciones a otras, así como la influencia de Murillo en los pintores ingleses y españoles del XVIII y el XIX, el estudio del coleccionismo de sus obras y, muy especialmente, la leyenda del artista y el análisis de la imagen que cada época se forjó de él». Con motivo del cuarto centenario del nacimiento del pintor, *La fortuna de Murillo (1682-1900)* aparece ahora con nuevas ilustraciones en color y una bibliografía actualizada

Estamos muy satisfechos por la buena acogida que ha tenido, por el público en general, esta reedición y **Diario de Sevilla** se hace eco del libro publicando un artículo donde resume perfectamente tanto el contenido del libro como el objetivo de su autora, García Felguera.

"Murillo es **el artista de quien más se habla** en España y fuera de ella, el primero al que se le dedica una biografía en el extranjero –y a quien

más se le seguirán dedicando-, el primero que tiene un retrato fuera, el primero en colocar un buen número de cuadros más allá de nuestras fronteras... Al mismo tiempo, los hechos relacionados con él, ya en el XIX, son los más sonados: el robo del *San Antonio* de la Catedral, la estatua en la plaza del Museo o los actos del centenario de 1882", señala María de los Santos García Felguera en *La fortuna de Murillo*, un estudio clásico entre los dedicados al pintor, publicado originalmente en 1989 y que ahora se ha reeditado para el Año Murillo.



Servicio de Archivo y Publicaciones

