

jueves, 14 de junio de 2018

Alumnos del Grado de Conservación y Restauración de la Universidad de Sevilla realizan prácticas en el Servicio de Archivo



[Descargar imagen](#)

Arranca un nuevo proyecto de colaboración entre la Facultad de Bellas Artes y la Diputación de Sevilla. Con la participación de alumnado en prácticas curriculares y extracurriculares del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se inicia un proyecto de estudio, análisis y conocimiento de algunas de las colecciones custodiadas en el Archivo de la Diputación y que comprende documentación que se remonta al siglo XIV. Con la participación de los archiveros y responsables del Servicio de Archivo y Publicaciones, los estudiantes de conservación-restauración Ana Camas, Selma Cristina Fernández e Iñigo González, con la

tutorización del profesor Javier Bueno Vargas, podrán conocer la problemática específica de la conservación de este patrimonio documental, así como las necesidades de tratamiento e intervención, el funcionamiento y procesos seguidos en el Archivo (inventario, clasificación, custodia, etc.).

Los estudiantes tendrán la posibilidad de establecer un contacto directo con la documentación histórica así como de colaborar en el estudio y análisis de su estado de conservación y en la aplicación de tratamientos que promoverán su conocimiento y transmisión a futuras generaciones. Se ha comenzado por el estudio de la colección de más de 800 pergaminos relacionados con la fundación y funcionamiento de los hospitales de caridad de la ciudad hispalense.

Sin duda se podrán aportar nuevos datos hasta ahora desconocidos en referencia a materiales y técnicas de encuadernación así como de la historia de este importante legado. También habrá alumnado en prácticas del Grado en Bellas Artes en el Servicio de Archivo y Publicaciones colaborando y aprendiendo los procesos de diseño, edición y publicación seguidos en la Diputación de Sevilla

[Descargar imagen](#)

[Descargar imagen](#)

[Descargar imagen](#)

