

Revista "Archivo Hispalense" Tomo LXXXI

nº 248 Septiembre-Diciembre 1998

-- SUMARIO --

ARTÍCULOS

HISTORIA

- JIMÉNEZ MAQUEDA, Daniel: Las murallas de Sevilla. Una aproximación historiográfica.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos: Sevilla, encrucijada entre Japón y Europa. Una embajada japonesa a comienzos del siglo XVII (Misión Keicho).

LITERATURA

- UTRERA TORREMOCHA, M^a Victoria: En torno a una modalidad genérica contemporánea: El poema en prosa en la concepción teórica de Luis Cernuda.

ARTE

- ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, Lorenzo: El retablo Rococó en Cádiz y su entorno: evolución y creadores.
- SANZ, M^a Jesús: Representación plástica e imagen literaria de las islas Canarias en una fiesta sevillana del siglo XVII.
- REQUENA BENÍTEZ, José Manuel: Estudio del contrato para decorar con pinturas el claustro grande del convento de la Merced Calzada de Sevilla.

MISCELÁNEA

- CÓMEZ, Rafael: D. José Guerrero Lovillo. In memoriam.
- COVELO LÓPEZ, Juan Manuel: El monumento a San Fernando.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: Documentación sobre Oratorios de los siglos XVII y XVIII .

TEMAS SEVILLANOS EN LA PRENSA LOCAL. (Septiembre-diciembre 1998). José Reina Macías.

CRÍTICA DE LIBROS

- RUIZ PÉREZ, Pedro: Libros y Lecturas de un poeta humanista. Fernando de Herrera (1534-1597). Por Francisco J. Escobar Borrego.
- RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, Juan Clemente: El Alminar de Isbiliya. La Giralda en sus orígenes (1184-1198). Por Rafael Cómez.
- FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther : Los Artífices sevillanos de la Semana Santa Andaluza: El ornato tradicional. Por M^a Victoria García Olloquí.
- BALTANÁS, Enrique: Viaje al Guadaíra . Por José Cenizo Jiménez.