PUBLICACIONES DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ADSCRIPCIÓN ORGÁNICA: Área de Cultura y Ciudadanía. Servicio de Archivo y Publicaciones

- Alejandro Moyano Molina. Diputado

Carolina Morales Domínguez.
 Isabel Lizaur Cuesta.
 Directora de Área
 Subdirectora de Área

PERSONAL:

- Rafael Martínez Ramos. Técnico de Archivo. Jefe del Servicio de Archivo y Publicaciones
- Rodrigo Trinidad Araujo. Técnico de Publicaciones. Jefe de la Sección Publicaciones
- Pilar Rodríguez Habela. Técnica de Publicaciones
- Asunción Prieto Muñoz. Administrativa
- Silvia Insúa Egea

 Auxiliar administrativa

 Mª Isabel Fuentes Sánchez

 Auxiliar Administrativa
- Antonio Domínguez Castro. Peón

1. EDICIONES

2. ACTIVIDADES

3. DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

1. EDICIONES

TÍTULOS	AUTORES/AS	
El navío Oriflame y su tiempo. Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile	Vicente Ruiz García	EL NAVÍO ORIFAME Y SU TIEMPO LIM SER RICCORD FILA E OSTA DE SHILL FILA E OSTA DE SHI
Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana Coedición con Editorial Comares		A financiary organization and a financial Historia del princisson lucial en la provincia de Sevilla contra a servincia de Sevilla contra a servincia del principio del pri
Los hombres del océano. Vida cotidiana de los tripulantes de las flotas de Indias	Pablo E. Pérez-Mallaína	Las bancheres del cociano
La Armada de la Guarda. Defensa y naufragio en la Carrera de Indias	Vicente Pajuelo Moreno	LARMANA DE LA CEARDA ANNA DE LA

Las inundaciones en la Sevilla contemporánea (1801-2015). Las actuaciones de los poderes públicos	Jesús Solís Ruiz	las insolatores en la sortila municipatrica (1983-210) la sortina palari
Guía del Archivo Munipal de Carmona Colección Archivos Mples. Sevillanos, nº 21	José María Carmona Domínguez	Control of the Contro
Alfonso X el Sabio Coedición con Editorial Universidad de Sevilla	Manuel González Jiménez	Alfonso X el Sabio Baselonello tener Limited Samuello Savillo
Historia de la Hermandad de la Vera Cruz de Mairena del Alcor (2 vol.)	José M.Navarro Domínguez Emilia Cubero Madroñal	THE CHARLES
"En el arca de los papeles". La formación histórica de los archivos de las hermandades y cofradías de Sevilla durante la Edad Moderna	Joaquín Rodríguez Mateos	effici el arca de los papelesos al arca de los papelesos al arca de los desenvoltes desenvoltes del arca de la composição d
La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer	Marta Palenque Andrés Moreno Mengíbar	As control as to the big of the control as the cont
Manuel García Rodríguez. Pintor regionalista andaluz (1863-1925)	Gerardo Pérez Calero	
Miguel Perrín. Imaginero de barro	Teresa Laguna Paúl	The second secon
Revista Archivo Hispalense, n. 315-317	VV.AA.	ARCHIVO HISPALENSE
Las travesías del desierto. La Generación sevillana de los años 80. 1982-2015. Treinta años de evolución profesional en diez artístas	Juan Ramón Rodríguez- Mateo	La Operación de ristante de la constante de la

Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): instituciones, repertorios y músicos	Auxiliadora Gil Rodríguez	Person account in the specific page of the person of the specific page of the person o
Las huellas de Alfonso X el Sabio en el reino de Sevilla	Pedro Rodríguez Bueno	ALFONDO Y EL SARIO ON DE RESONO Y EL SARIO ON DE RESONO DE SOULA. Participar loss.
Las usurpaciones de término en el campo de Matrera a través de los documentos judiciales. (1488-1611)	José Mª Arenas Cabello	Martiness data Martiness data data data data data data data da
Arquitectura Alfonsí	Rafael Cómez Ramos	Angalectura Alfond non-term no
Carmona paradigma	Antonio Lería	Germons parridges
La poesía impresa sevillana en la segunda mital del siglo XVII: José Román de la Torre y Peralta		A STATE OF THE STA
La Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla en el siglo XVII. Aspectos sociales y económicos a través del análisis de sus libros de hermanos		The second secon

2. ACTIVIDADES

Convocatorias de los concursos anuales "Archivo Hispalense" y "Nuestra América" (convenio con Universidad de Sevilla y CSIC).

Fallo del concurso "Archivo Hispalense": 6 de octubre de 2022

Fallo del concurso "Nuestra América": 25 de noviembre de 2022

Participación en Ferias del Libro

- Con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) :

Nacionales:

Feria del libro de Granada (13 a 22 de mayo) Feria del libro de Madrid (27 de mayo a 12 de junio) LIBER. Salón internacional del libro (Barcelona, por concretar)

Internacionales:

Feria del libro de Buenos Aires (22 de abril a 18 de mayo)

FILUNI (30 de agosto a 4 de septiembre) y FIL Guadalajara (México)(26 de noviembre a 4 de diciembre)

Feria de Frankfurt (19 a 23 de octubre)

Con stand propio:

Feria del libro de Sevilla (27 de octubre a 6 de noviembre) Feria del libro antiguo (18 de noviembre a 8 de diciembre)

Presentaciones de libros:

El navío Oriflame y su tiempo. Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile, 23 de marzo, Casa de la Provincia, a cargo de su autor, Vicente Ruiz García, a, el diputado de Cultura y Ciudadanía, la directora de la Editorial CSI, la directora de la Editorial Universidad de Sevilla y Alfredo Valenzuela Barrerán, de la Agencia EFE.



Los hombres del océano. Vida cotidiana de los tripulantes de las flotas de Indias, 20 de abril, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Pablo Emilio Pérez-Mallaína y de Ramón María Serrera Contreras, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

"En el arca de los papeles". La formación histórica de los archivos de las hermandades y cofradías de Sevilla durante la Edad Moderna, 1 de junio, Archivo General de Indias, a cargo de su autor Joaquín Rodríguez Mateos y de Carmen Barriga Guillén.



Historia de la Hermandad de la Vera Cruz de Mairena del Alcor, 5 de junio, En la Villa del Conocimiento y las Artes. Teatro Calixto Sánchez de Mairena del alcor, a cargo de sus autores José Manuel Navarro Domínguez y Emilia Cubero Madroñal.



Manuel García Rodríguez. Pintor regionalista andaluz (1863-1925), 22 de septiembre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Gerardo Pérez Calero y de Joaquín M. Álvarez Cruz, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.



La Merced en Sevilla y su provincia. Miscelánea de estudio sen el VIII centenario de su fundación, 27 de septiembre en la Iglesia de San Gregoio Magno . P.P. Mercedarios,,a cargo de María Teresa Ruiz Barrera, coordinadora de la obra y del P. Dr. Fr. José Anido Rodríguez.



Alfonso X el Sabio, 6 de octubre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Manuel González Jiménez, Elena Leal Abad, Subdirectora de la Editorial Universidad de Sevilla, Manuel García Fernández, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla y del Diputado de Cultura y Ciudadanía.



Miguel Perrin. Imaginero de barro, 27 de octubre, Casa de la Provincia, a cargo de su autora Teresa Laguna Paúl y de Alfreso Morales Martínez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.



Arquitectura Alfonsí, 3 de noviembre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Rafael Cómez Ramos y de Manuel Vigil-Escalera Pacheco, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.



La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer, a cargo de sus autores Marta Palenque y Andrés Moreno Mengíbar, y Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): instituciones, repertorios y músicos, a cargo de su autora Auxiliadora Gil Rodríguez, Espacio Turnina, 30 de noviembre.



Otras actividades:

Reunión del consejo asesor y de redacción de la revista "Archivo Hispalense" : 23 de noviembre

Asistencia a Asamblea de la UNE, celebrada del 17 al 19 de noviembre. Asisten: Rodrigo Trinidad Araujo y Asunción Prieto Muñoz.

Realización del registro de actividades de tratamientos de datos personales del Servicio de Publicaciones y adaptación de los formularios utilizados para recabar los datos de suscriptores y clientes de publicaciones y de autores, colaboradores de publicaciones y participantes en concursos al nuevo Reglamento europeo de protección de datos y a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos y garantía de derechos digitales.

Actividades promocionales:

Calendario 2023. Mares de libros

Actividades formativas:

Reseñas y difusión

Curso "LibreOffice, writer y caraculator". Asiste: M. Isabel Fuentes Sánchez Curso "La administración de portales de transparencia". Asiste: Silvia Insúa Egea

3. DISTRIBUCIÓN Y VENTAS Salida de publicaciones en concepto de Donaciones 2.674 Intercambios

81

Facturación venta libros distribuidora:

DISTRIBUIDORA	1ER	2°	3ER	4°	TOTALES
	TRIMESTRE	TRIMESTRE	TRIMESTRE	TRIMESTRE	
MARES DE LIBROS	4.496,81 €	6.248,14 €	3.644,87 €	6.255,63 €	20.645,45

Facturación gastos servicio distribución:

DISTRIBUIDORA	1ER	2°	3ER	4°	TOTALES
	TRIMESTRE	TRIMESTRE	TRIMESTRE	TRIMESTRE	
MARES DE LIBROS	2.248,41 €	3.124,07 €	1.822,43 €	3.127,81 €	10.322,72 €

Ventas Ferias del libro:

Feria del libro de Sevilla (21 de octubre a 1 de noviembre): 4.710,03 €
Feria del libro antiguo y de ocasión (18 de noviembre a 8 de diciembre): 3.778,09 €

Ventas directas y suscripciones:

TOTAL FACTURACIÓN:

Enero: 6.923,54 €
Febrero: 542,92 €
Marzo: 638,32 €
Abril: 2.278,02 €
Mayo: 518,23 €
Junio: 9.079,75 €
Julio: 7.099,21 €
Agosto: 1.631,68 €
Septiembre: 1.524,42 €
Octubre: 5.137,73 €
Noviembre: 5.991,54 €
Diciembre: 3.083,16 €

TOTAL: 44.448,52 €