



CONCURSO DE MONOGRAFÍAS “ARCHIVO HISPALENSE” AÑO 2022

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

En Sevilla, a 6 de octubre de 2022, en el Aula 1 de la Sede Provincial de la Diputación Provincial de Sevilla y siendo las 09:30 horas, se reúne el Jurado Calificador del Concurso de Monografías “Archivo Hispalense” 2022, integrado por los siguientes vocales: D^a Encarnación Aguilar Criado, Catedrática del Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. D^a María Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba. D. Francisco de Paula Ollero Lobato, Profesor titular del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide, siendo Presidente del Jurado D. Alejandro Moyano Molina, Diputado Delegado del Área de Cultura y Ciudadanía.

Actúa como Secretario el que lo es de la Diputación, D. Fernando Fernández-Figueroa Guerrero.

Asimismo asiste D. Rodrigo Trinidad Araujo, Jefe de Sección del Servicio de Archivo y Publicaciones.

Se inicia la sesión con la presentación de los miembros del Jurado, examinándose a continuación los trabajos presentados.

La relación de trabajos se adjunta al acta, y queda diligenciada por el Secretario del Jurado.

Tras debatir y mostrar su opinión los distintos miembros del Jurado, se someten a votación los trabajos presentados, ofreciendo por unanimidad el resultado siguiente:

PRIMERO.- Excluir los siguientes trabajos:


Historia: “Génesis, desarrollo y decadencia de la burguesía agraria sevillana: La familia De la Cuadra (1795-1920).

Literatura: “La sombra de Villalón. El último manuscrito desaparecido de sus Romances del 800”.

Arte: “Alcalá de Guadaíra y Juan Talavera Heredia en las primeras décadas del siglo XX”.

Ciencias Sociales: “Paisaje, Patrimonio y Uso social del Territorio Noroccidental de Sevilla”.

Código Seguro De Verificación:	xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alejandro Moyano Molina	Firmado	11/10/2022 12:44:04
	Fernando Fernandez Figueroa Guerrero	Firmado	07/10/2022 17:48:31
Observaciones		Página	1/5
Url De Verificación	https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==		





El trabajo de Historia se excluye al exceder del número de páginas establecido en las bases de la convocatoria.

Los trabajos de Literatura, Arte y Ciencias Sociales, se excluyen al no llegar al mínimo de páginas establecido en las bases de la convocatoria.

SEGUNDO.- Otorgar los siguientes premios y accésit:

SECCIÓN HISTORIA

Premio: “Por las ánimas del Purgatorio”. Las capellanías parroquiales en la Sevilla barroca.

Autor: Rafael Duro Garrido
Dtores.: Juan J. Iglesias Rguez. y Carlos A. Glez. Sánchez

Accésit: “Vivir con decoro”. Una biografía colectiva del alto clero hispalense en el siglo XVIII.

Autor: Víctor Daniel Regalado Glez-Serna
Dtor: José A. Ollero Pina

Se recomienda la publicación del trabajo “Una Arquitectura del perímetro”. Historia del espacio público en Sevilla, debiendo proceder a modificaciones y mejoras del trabajo para dicha publicación siguiendo las instrucciones de D. Francisco de Paula Ollero Lobato.

SECCIÓN LITERATURA

DESIERTA

SECCIÓN ARTE

DESIERTA

Código Seguro De Verificación:	xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alejandro Moyano Molina	Firmado	11/10/2022 12:44:04	
	Fernando Fernandez Figueroa Guerrero	Firmado	07/10/2022 17:48:31	
Observaciones		Página	2/5	
Url De Verificación	https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==			




SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES

Premio: “Ponerse verde”. Un estudio de cómo los pequeños ganaderos se relacionan con la idea y la práctica de la agricultura ecológica en la Sierra Morena sevillana.

Autor: Ernesto Martínez Fernández
Dtores.: Javier Escalera Reyes y Agustín Coca Pérez

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 10:10 horas del día de la fecha, extendiéndose la presente acta para constancia de todo lo acordado, que firma el Presidente, conmigo el Secretario que doy fe.

Código Seguro De Verificación:	xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alejandro Moyano Molina	Firmado	11/10/2022 12:44:04	
	Fernando Fernandez Figueroa Guerrero	Firmado	07/10/2022 17:48:31	
Observaciones		Página	3/5	
Url De Verificación	https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==			



ÁREA DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Servicio de Archivo y Publicaciones

ANEXO I

RELACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS AL CONCURSO DE MONOGRAFÍAS ARCHIVO HISPALENSE 2022

SECCIÓN HISTORIA

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR/A
1	<i>Vivir con decoro. Una biografía colectiva del alto clero hispalense en el siglo XVIII</i> 287 pp. sin imágenes	Víctor Daniel Regalado Glez-Serna Dtor: José A. Ollero Pina
2	<i>Génesis, desarrollo y decadencia de la burguesía agraria sevillana: La familia De la Cuadra (1795-1920)</i> 358 pp. (excede el máximo)	José Andrés Otero Campos Directores: José Leonardo Ruiz Sánchez y María Sierra Alonso
3	<i>“Por las ánimas del Purgatorio”. Las capellanías parroquiales en la Sevilla barroca</i> 234 pp. sin imágenes	Rafael Duro Garrido Dtores.: Juan J. Iglesias Rguez. Y Carlos A. Glez. Sánchez
4	<i>UNA ARQUITECTURA DEL PERÍMETRO. Historia del espacio público en Sevilla</i> 293 pp. sin imágenes	Pedro Mena Vega Dtor: Francisco José González de Canales Ruiz

Sección LITERATURA

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR/A
1	<i>La sombra de Villalón. El último manuscrito desaparecido de sus Romances del 800</i> 159 pp. sin imágenes (no llega al mínimo)	Manuel Fernández Gamero

Sección ARTE

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR/A
1	<i>Alcalá de Guadaíra y Juan Talavera Heredia en las primeras décadas del siglo XX</i> 180 pp. sin imágenes (no llega al mínimo)	María Rocío Paneque Sánchez-Toscano

Código Seguro De Verificación:	xFQva8ZoY0rMxju9CBQkiQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Alejandro Moyano Molina	Firmado	11/10/2022 12:44:04
Observaciones	Fernando Fernandez Figueroa Guerrero	Firmado	07/10/2022 17:48:31
Url De Verificación	https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/xFQva8ZoY0rMxju9CBQkiQ==		





ÁREA DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Servicio de Archivo y Publicaciones

Sección CIENCIAS SOCIALES

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR/A
1	<i>Ponerse verde. Un estudio de cómo los pequeños ganaderos se relacionan con la idea y la práctica de la agricultura ecológica en la Sierra Morena sevillana</i> 267 pp. sin imágenes	Ernesto Martínez Fernández Dtores.: Javier Escalera Reyes y Agustín Coca Pérez
2	<i>Paisaje, Patrimonio y Uso social del Territorio Noroccidental de Sevilla</i> 187 pp. sin imágenes (no llega al mínimo)	Marina López Sánchez

Finalizado el plazo para la presentación de originales, hemos recibido los que se indican en esta relación y, una vez comprobados los requisitos formales para su admisión, resulta que los trabajos *La sombra de Villalón. El último manuscrito desaparecido de sus Romances del 800; Alcalá de Guadaíra y Juan Talavera Heredia en las primeras décadas del siglo XX* y *Paisaje, Patrimonio y Uso social del Territorio Noroccidental de Sevilla*, no llegan al mínimo de páginas establecido en la bases de la convocatoria (200 pp.), mientras que el original titulado *Génesis, desarrollo y decadencia de la burguesía agraria sevillana: La familia De la Cuadra (1795-1920)* excede del número máximo (300 pp.).

El resto de trabajos se aceptan por reunir los requisitos que contemplan las bases.

JEFE DE SECCIÓN DE PUBLICACIONES

Código Seguro De Verificación:	xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Alejandro Moyano Molina	Firmado	11/10/2022 12:44:04	
	Fernando Fernandez Figueroa Guerrero	Firmado	07/10/2022 17:48:31	
Observaciones		Página	5/5	
Url De Verificación	https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/xFQva8ZoY0rMxju9CBQKiQ==			