

Índice general



PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO 1. LAS FUENTES	21
CAPÍTULO 2. EL MEDIO FÍSICO. LA IMPORTANCIA DE LA HIDROGRAFÍA PARA EL TERRITORIO.....	29
CAPÍTULO 3. TRIANA EN LAS FUENTES ESCRITAS ÁRABES Y CASTELLANAS	45
3.1. Triana entre la época taifa y la época almohade	45
3.2. Triana tras la conquista del 1248	56
CAPÍTULO 4. HITOS ESTRUCTURANTES Y DEFENSIVOS: EL PUENTE DE BARCAS, EL CASTILLO Y LA CAVA.....	61
4.1. El puente de barcas.....	61
A) <i>El puente de barcas entre 1171 y 1248.</i>	63
B) <i>El puente de barcas desde 1248 a 1500.</i>	66
4.1.1. El puente de barcas: un puente móvil.....	75
4.2. El castillo de Triana.....	84
4.2.1. El castillo de Triana. Estado actual del conocimiento.....	84
4.2.2. Aproximación arquitectónica y funcional al castillo de Triana. Su evolución entre la época almohade y bajomedieval cristiana.....	89
A) <i>El castillo de Triana en época almohade: el perímetro fortificado y su espacio interior.</i>	89
B) <i>El castillo de Triana tras la conquista de Sevilla</i>	101

4.3. La Cava y otros elementos defensivos en Triana y su Vega	106
A) <i>La Cava y las defensas medievales del arrabal de Triana.</i>	106
B) <i>La Cava de Triana. De hito defensivo a elemento</i> <i>estructurador del arrabal</i>	116
C) <i>La torre de Ramón Bonifaz en la Vega de Triana</i>	119
 CAPÍTULO 5. EL URBANISMO	121
5.1. Las viviendas.	121
A) <i>Aproximación al modelo de la casa urbana</i> <i>de época andalusí en Sevilla</i>	121
B) <i>Viviendas documentadas en Triana</i>	124
5.2. Las calles y los caminos	133
A) <i>El sector intramuros de Triana: las calles y el proceso de urbanización</i> <i>entre la época almohade y bajomedieval cristiana</i>	134
B) <i>Los caminos</i>	147
5.3. Las necrópolis	157
5.3.1. Las necrópolis de época almohade documentadas en Triana	157
A) <i>La necrópolis del mercado de Triana</i>	159
B) <i>La necrópolis de la calle Betis, 37</i>	164
5.3.2. El cementerio cristiano del mercado de Triana	166
 CAPÍTULO 6. LOS RECURSOS ECONÓMICOS	173
6.1. El puerto pesquero	173
6.2. Las instalaciones artesanales: las almonas y los alfares	177
6.2.1. La producción alfarera en Sevilla en época andalusí. Breve aproximación histórica	179
6.2.2. Los alfares cerámicos en Triana y en la margen derecha del Guadalquivir entre la época almorávide y el siglo XV.	181
A) <i>Época almorávide</i>	183
B) <i>Época almohade</i>	186
C) <i>Época bajomedieval cristiana</i>	189
6.3. El repertorio cerámico exhumado en Triana entre la época almorávide y el siglo XIII	194

A) <i>Cerámica de época almorávide</i>	196
B) <i>Cerámica de época almohade</i>	197
C) <i>La producción cerámica cristiana en la segunda mitad del siglo XIII: el repertorio del mercado de Triana</i>	213
6.4. Las almonas de Triana	216
6.4.1. El jabón entre Oriente y Occidente en época islámica.	216
6.4.2. Las jabonerías de Triana en las fuentes escritas	218
6.4.3. Aproximación arqueológica y arquitectónica a las almonas de Triana	221
6.5. El paisaje de las huertas	230
A) <i>El espacio agrícola de Sevilla y Triana en las fuentes árabes</i>	231
B) <i>La periferia de Triana en las fuentes escritas castellanas bajomedievales</i>	236
CAPÍTULO 7. LA CRISTIANIZACIÓN DE TRIANA: LAS IGLESIAS	255
7.1. La capilla de San Jorge en Triana: los testimonios escritos y los datos del registro arqueológico	255
7.2. La parroquia de Santa Ana en Triana.	262
A) <i>La parroquia de Santa Ana: el mecenazgo alfonsí</i>	262
B) <i>La parroquia de Santa Ana: estado de la cuestión. Descripción arquitectónica y análisis del edificio</i>	266
C) <i>Reformas y adiciones</i>	279
CONCLUSIONES	287
BIBLIOGRAFÍA.	303
Fuentes escritas primarias	303
Bibliografía	303
Informes arqueológicos inéditos	329
ANEXOS	333
Anexo I. Intervenciones arqueológicas en Triana. 1983/2020	333
Anexo II. Tipología cerámica detectada en Triana entre la época andalusí y el siglo XIII	337