

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
VIDA Y OBRA.....	15
Nacimiento. Origen familiar	17
Formación académica.	
Los estudios de medicina.....	19
La persona	25
Matrimonio	28
Su pertenencia al Ateneo de Sevilla.	
La vida cultural y artística de la ciudad	29
La Cátedra de Bellas Artes	48
Los últimos años.....	51
Fallecimiento. Homenajes póstumos.....	59
EL ESCULTOR	63
Valoración crítica	65
Contextos y constantes de su obra	68
Formación y estilo.....	72
OBRA CIVIL	79
OBRA RELIGIOSA	123

LABORES DE RESTAURACIÓN.....	147
CATÁLOGO DE OBRAS	157
LABORES DE RESTAURACIÓN Y OTROS TRABAJOS PARA LAS COFRADÍAS.....	163
EXPOSICIONES.....	167
Exposiciones de Primavera de Bellas Artes organizadas por el Ateneo de Sevilla.....	169
Exposiciones de Otoño organizadas por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.....	170
Exposiciones Nacionales de Bellas Artes	171
Exposición Regional de Arte Moderno. Granada. Casa de los Tiros.....	171
Salón de Otoño de Madrid organizado por la Asociación de Pintores y Escultores.....	171
Exposiciones Internacionales	171
Otras exposiciones	172
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	173
Fuentes.....	175
Bibliografía	176
Catálogos de exposiciones.....	184
Hemerografía.....	184