

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
El mito del conquistador hasta el siglo XIX	17
Cortés, los cronistas y los humanistas. Siglos XVI-XVIII	17
La brecha del siglo XIX	20
Antecedentes: la conquista revisada	25
¿Asesino o impulsor del mestizaje?	28
Los mitos biográficos y las «tradiciones inventadas»	29
Conceptos básicos: «Hispanismo», «hispanofilia» «indigenismo» y «mestizofilia»	33
CAPÍTULO 1. LA VIEJA MIRADA HISPANÓFILA 1910-1947	41
1.1. México. El nacionalismo revolucionario	41
1.1.1. Carlos Pereyra. Pionero y apologeta	49
1.2. España. La república, la Guerra Civil y el primer franquismo ...	59
1.2.1. Salvador de Madariaga. Exiliado europeísta	65
1.3. Cortés y los hispanistas europeos y americanos	74
1.3.1. Henry R. Wagner. <i>The Rise of Fernando Cortés</i>	78
Conclusiones al capítulo I	84
CAPÍTULO 2. NUEVAS MIRADAS ENTRE EL HISPANISMO Y EL INDIGENISMO. 1947-1990	87
2.1. México: la cultura oficial y el exilio	87
2.1.1. Eulalia Guzmán. Arqueóloga indigenista	99
2.1.2. Miguel León-Portilla. <i>La visión de los vencidos</i>	109
2.2. España: el franquismo y la transición	119
2.2.1. Manuel Giménez Fernández. Opositor cristiano	122

2.2.2. 1947: El IV centenario de la muerte de Hernán Cortés	127
2.2.3. Mario Hernández Sánchez-Barba. Una excepción en el franquismo	130
2.2.4. 1985: El V centenario del nacimiento de Hernán Cortés	135
2.3. Cortés en la obra de los hispanistas europeos y estadounidenses	139
2.3.1. Viktor Frankl. <i>Las Siete Partidas</i>	152
2.3.2. John H. Elliott. «El mundo mental de Hernán Cortés» ...	156
2.3.3. Tzvetan Todorov. Cortés y los signos	164
Conclusiones al capítulo II	172
CAPÍTULO 3. EL TERCER CAMINO. GRANDES OBRAS Y BIOGRAFÍAS CORTESIANAS. 1990-2003	
3.1. México desde 1990 hasta 2003	175
3.1.1. José Luis Martínez. El parteaguas	179
3.1.2. Juan Miralles. <i>¿Cortés, inventor de México?</i>	188
3.2. España, ruptura y continuidad con el pasado	196
3.2.1. Demetrio Ramos. La mentalidad y los propósitos de Cortés	204
3.3. Los autores cortesianos francófonos y anglófonos de 1990 a 2003	213
3.3.1. Hugh Thomas. El «narrador supremo»	219
3.3.2. Bartolomé Bennassar. Cortés, héroe y mujeriego	239
3.3.3. Bernard Grunberg. <i>El universo de los conquistadores</i>	246
Conclusiones al capítulo III	255
CAPÍTULO 4. EL ENFOQUE COLECTIVO Y MULTIDISCIPLINAR 2003-2019	
4.1. Matthew Restall. «La Nueva Historia de la Conquista»	261
4.2. Christian Duverger. Cortés como indigenista borgiano	278
4.3. Camila Townsend. La mirada de Malintzin	292
4.4. Los cortesianos mexicanos de 2003 a 2019	300

4.5. Las miradas españolas de 2003 a 2019	303
4.5.1. María del Carmen Martínez Martínez.	
La importancia de las fuentes	308
Conclusiones al capítulo IV	320
 CAPÍTULO 5. EL V CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO. 2019-2021	 323
5.1. Enrique Semo. La catástrofe de los pueblos originarios	327
5.2. Federico Navarrete. <i>¿Quién conquistó México?</i>	333
5.3. Fernando Cervantes. <i>Conquistadores. Una historia diferente</i> ...	343
5.4. Esteban Mira Caballos. La impericia bélica de Cortés	348
5.5. Antonio Espino. <i>Una historia militar de la conquista de México</i>	356
5.6. Stefan Rinke. <i>Conquistadores y aztecas</i>	362
5.7. Aportes recientes y obras colectivas	367
 CONSIDERACIONES FINALES	 373
 BIBLIOGRAFÍA	 389
Historiografía sobre Hernán Cortés y la conquista de México (siglos XX y XXI)	389
Obras sobre Hernán Cortés y la conquista de México (siglos XVI-XIX)	400
Bibliografía citada	402